



ROBERTO CARLOS
HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, TAN
ANIVERSARIO XXIV

VISITANDO A JERÓNIMO EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

BOSCO Y TAN ENTRE LOS GATOS



AUTORRETRATO

LOS OJOS CAMBIANTES de los gatos son espejo de las frases variables de la luna; en su mirada está el portal entre el caos de la noche y la claridad del día. El Tan vive y pinta con el diez gatos en su estudio y es válido pensar que ellos le abren múltiples puertas hacia los parajes oníricos que plasma en su obra.

La mente del Tan viaja a través de los siglos para conectarse con Jerónimo Van Aken, El Bosco, pintor renacentista, creador de lo más extraordinarios infernos del arte occidental, más que una influencia, es una afinidad espiritual: Bosco y Tan, unidos en el espacio tiempo, se revelan como hombres de fe cuyos demonios y figuras distorsionadas, son los gritos encarnados de su alma agitada.

En el antiguo Egipto, Bast, la diosa gato, se manifestaba en la oscuridad como la luna, es decir, el ojo nocturno del sol, el pensamiento humano que observa las tinieblas.

Esta cualidad la posee el Tan que se sumerge en emociones profundas para generar un mundo pictórico sorprendente, con seres que son el mismo partido en cientos de fragmentos que caminan, rien, brincan, dialogan, preguntan.

Tan pinta como un gato en la noche, como engato entre dimensiones, como un gato que es sol y luna, razón y locura.

Cada uno de sus cuadros es una jaula de cristal que resguarda el aire nocturno que sólo existe cuando los párpados se cierran. Y su pincel, siempre inquieto, es un ojo de plata que escudriña las cañadas, en donde viven los sueños.

MIGUEL CANSECO

San Miguel de Allende, 23 de noviembre de 2017

LA SECRETARÍA DE CULTURA,
LA DIRECCIÓN DE MUSEOS Y EXPOSICIONES
Y EL MUSEO DE SITIO
DE PALACIO DE GOBIERNO

tienen el honor de invitarlos
a la exposición del maestro

ROBERTO CARLOS
HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, TAN
ANIVERSARIO XXIV

VISITANDO A JERÓNIMO EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

INAUGURACIÓN
22 de marzo de 2018
a las 19:30 horas.

OBRA EXPUESTA
marzo | abril | mayo 2018

SALA "GIROLETA" DEL MUSEO DE SITIO,
entrada principal de Palacio de Gobierno,
Ramón Corona núm. 31, Col. Centro.



CULTURA



moët & chandon
TOCA TU ESPACIO



VISITANDO A JERÓNIMO EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS

ROBERTO CARLOS HERNÁNDEZ, TAN
Aniversario XXIV

Bosco y Tan entre los gatos

*Los ojos cambiantes de los gatos son espejo de las fases variables de la luna;
en su mirada está el portal entre el caos de la noche y la claridad del día.
El Tan vive y pinta con diez gatos en su estudio y es válido pensar que ellos le abren múltiples puertas
hacia los parajes oníricos que plasma en su obra.*

*La mente del Tan viaja a través de los siglos para conectarse con Jerónimo Van Aken,
El Bosco, pintor renacentista, creador de los más extraordinarios infiernos del arte occidental.
Más que una influencia, es una afinidad espiritual: Bosco y Tan, unidos en el espacio tiempo,
se revelan como hombres de fe cuyos demonios y figuras distorsionadas, son los gritos encarnados de su alma agitada.*

*En el antiguo Egipto, Bast, la diosa gato, se manifestaba en la oscuridad como la luna, es decir,
el ojo nocturno del sol, el pensamiento humano que observa las tinieblas.
Esta cualidad la posee el Tan que se sumerge en emociones profundas para generar un mundo pictórico sorprendente,
con seres que son él mismo partido en cientos de fragmentos que caminan, ríen, brincan, dialogan, preguntan.*

*Tan pinta como un gato en la noche, como un gato entre dimensiones,
como un gato que es sol y luna, razón y locura.*

*Cada uno de sus cuadros es una jaula de cristal que resguarda el aire nocturno que sólo existe cuando los párpados se cierran.
Y su pincel, siempre inquieto, es un ojo de plata que escudriña las cañadas, en donde viven los sueños.*

Miguel Canseco

San Miguel de Allende, 23 de noviembre del 2017